

Gilberto Serembe



<https://www.youtube.com/watch?v=uQPlmwKKTWY&t=318s>

Italian Conductor, teacher, educator and talent-scout, born in Milano, Italy on the 17th December 1955.

Trained at the prestigious school of the last great Italian Teachers: Franco Ferrara, with whom he studied at the Academy Chigiana in Siena and Mario Gusella (school of Hermann Scherchen) with whom he studied at the Conservatory "G. Verdi" in Milan. Here, as a young student, he graduated in Composition with Bruno Bettinelli, teacher of prestigious conductors and soloists such as Claudio and Roberto Abbado, Muti, Chailly, Pollini, Ughi and Canino.

The meeting with Carlo Maria Giulini in 1974, with whom he maintained a constant relationship for several years, was ethically significant and it had a decisive influence in his choices and his career.

Gilberto Serembe has conducted the main Italian chamber, symphonic and opera orchestras and renowned orchestras in Belgium, Netherland, Sweden, Finland, Hungary.

Previously Professor of Conducting and Conductor of the orchestra of the Conservatorio "Luca Marenzio" of Brescia and from 1988 to 2018 he was Professor of Conducting at the International Superior Courses of the Accademia Musicale Pescarese and from 2010 to 2012 at the Accademia Italiana per la Direzione d'Orchestra in Faenza of which he was the Principal Teacher and Inspirer. He has also held Masterclasses in Valencia, Spain.

In 2012 he founded the "Italian Conducting Academy" in Milano, school which works in close collaboration with the Abrsm – The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Many Italian and foreign conductors coming from his school have reached international careers: Alvaro Albiach, Matteo Beltrami, Roberto Fores Veses, Riccardo Frizza, Gianmaria Griglio, Octavio Mas Arocas, Fabio Mastrangelo, Matteo Pagliari, Paolo Paroni, Daniele Rustioni, Leonardo Vordoni, some of whom are his personal discoveries.

Gilberto Serembe is married to the composer Elisabetta Brusa.

<https://www.youtube.com/watch?v=uQPlmwKKTWY&t=318s>

Direttore d'Orchestra, didatta, educatore e talent-scout italiano è nato a Milano il 17 Dicembre 1955.

Formatosi alla prestigiosa scuola italiana degli ultimi grandi maestri: Franco Ferrara, col quale ha studiato all' Accademia Chigiana di Siena e Mario Gusella (scuola di Hermann Scherchen) col quale ha studiato al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Qui, giovanissimo studente, si è diplomato in Composizione con Bruno Bettinelli, Maestro di prestigiosi direttori e solisti, quali Claudio e Roberto Abbado, Muti, Chailly, Pollini, Ughi e Canino.

L'incontro con Carlo Maria Giulini avvenuto nel 1974 e col quale ha intrattenuto per alcuni anni un costante rapporto, è stato eticamente fondamentale, incidendo in modo determinante sulle sue scelte e sulla sua carriera.

Ha diretto le principali orchestre sinfoniche e da camera italiane e prestigiose orchestre in Belgio, Olanda, Svezia, Finlandia, Ungheria.

E stato Professore Titolare di Cattedra al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e dal 1988 al 2018 e per 22 anni ha insegnato Direzione d' Orchestra ai Corsi Superiori di Alto Perfezionamento dell' Accademia Musicale Pescarese e dal 2010 al 2012 all'Accademia Italiana per la Direzione d'Orchestra di Faenza, della quale è stato il Docente Principale e l'ispiratore. Ha anche tenuto Masterclass a Valencia, in Spagna.

Nel 2012 ha fondato l' "Italian Conducting Academy" di Milano, scuola che opera in stretta collaborazione con l' Abrsm – The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Moltissimi sono i direttori italiani e stranieri provenienti dalla sua scuola che hanno intrapreso

carriere internazionali: Alvaro Albiach, Matteo Beltrami, Roberto Fores Veses, Riccardo Frizza, Gianmaria Griglio, Octavio Mas Arocas, Fabio Mastrangelo, Matteo Pagliari, Paolo Paroni, Daniele Rustioni, Leonardo Vordoni, alcuni dei quali sue personali scoperte.
Gilberto Serembe è sposato con la compositrice Elisabetta Brusa.