

# Marco Molteni



## ITER FORMATIVO:

Marco Molteni ha studiato composizione con Luciano Chailly e Giuseppe Giuliano presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, diplomandosi nel 1985. Nel 1988, presso lo stesso istituto e sotto la guida di Riccardo Sinigaglia, si è diplomato in musica elettronica con il massimo dei voti. Nel 1983 e 1984 ha frequentato i corsi di perfezionamento in composizione tenuti da Franco Donatoni presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena e l'Associazione francese MC2 Musique Contemporaine di Avignone. Nel 1985 ha frequentato l'Atelier de Recherche Instrumental organizzato da Pierre Yves Artaud presso l'Ircam di Parigi. Nel 1986 ha seguito il seminario di composizione tenuto da Brian Ferneyhough presso la sezione di musica contemporanea della Scuola Civica di Musica di Milano. Dal 1986 al 1994 ha preso parte ai Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt.

## PREMI E SELEZIONI:

- \* 1986: 1° premio al Concorso Internazionale Icoms di Torino con la composizione "Ancora Capetingi" (per violino, violoncello e pianoforte)
- \* 1986: il suo brano "Les Capetiens partout" (per ensemble) è stato segnalato al Concorso internazionale Alfredo Casella di Siena.
- \* 1989: finalista, con il brano per elettronica "Mirmicolalia", all'XI edizione del Concorso Internazionale "Luigi Russolo" di Varese.
- \* 1992: finalista al Gaudeamus Music Week - (Amsterdam) con il brano "Maoris" (per quintetto).
- \* 2001: la composizione "Zig Zag Bubble" (per solo pianoforte) ha vinto il 2° Premio al Concorso Nazionale di Composizione Agimus Varenna
- \* 2001: il brano "Pater Emòn" (per 8 voci miste) è stato segnalato al Concorso Internazionale Guido D'Arezzo.
- \* 2002: il brano pianistico "Zig Zag Bubble" è stato selezionato per l'XI edizione dell'International Review of Composers di Belgrado.
- \* 2002: 2° Premio al 3° Concorso nazionale di Composizione "Onde sonore" di Taranto con il brano "Acid Bla" (per clarinetto, clarinetto basso, tromba e trombone).
- \* 2003: 2° premio al Concorso Internazionale di composizione Guido D'Arezzo con il brano "Salmo 112" (per 12 voci miste e quartetto d'archi).
- \* 2003: il brano "Mir" (per organo solo) ha vinto il 2° premio ex aequo al 2° Concorso Nazionale di Composizione Organistica "Rocco Rodio" – Castellana Grotte (BA).
- \* 2010: - dopo essere stato selezionato dalla SIMC Italia per partecipare al World New Music Days 2010 - il suo brano "Pater Emòn" (per 8 voci miste) viene selezionato dal comitato internazionale della ISCM per essere eseguito dal Sydney Chamber Choir nell'ambito del Festival WNMD 2010 (Sydney).
- \* 2010: il suo brano (1a parte) per elettronica intitolato "to JL, alla memoria" (ePWsM 03a) è stato selezionato per partecipare al LUCCAdigitalPHOTOfest, associato ad opere fotografiche della torinese Giorgia Fiorio.

## COLLABORAZIONI:

A Milano, nel 1988 è andato in scena il suo lavoro di teatro musicale *Zwei Szenen über Paul* (su testo da Eliot, Jabes e Pasolini) con la regia di Giovanni Carluccio, commissionato dal CRT - Centro di Ricerca Teatrale e dalla Civica Scuola di Musica di Milano.

Suoi interventi - critici o di altra natura - sono stati pubblicati dalla rivista *1985 La Musica* ("La Realtà fluida" – Roma 1989) e dall'Ateneo Veneto ("... Poesia in forma di rovo – quasi un'invettiva"

– Venezia 2009).

#### DEDICHE:

A lui sono stati dedicati brani da Guido Boselli, Dario Maggi e Riccardo Vaglini.

#### PUBBLICAZIONI:

La sua musica è stata pubblicata da BMG Ricordi - Edipan (Roma) - Agenda (Bologna) - Arspubblica (Ms).

#### DISCOGRAFIA:

brano: Confiteor esecutore: Pierre Yves Artaud (flauto alto) / Edizioni Edipan CD PAN 3034

brano: Zig Zag Bubble esecutore: Neda Hofman (pianoforte) / Association of Serbian Composers (11th Review Composers - 2002)

brano: Prologo (da "Zwei ...") (esecutore): elettronica / Enc. Italiana dei Compositori Contemporanei Pagano Editore – 1999

brano: Come Frisso perse Elle, la Viva luce esecutore: Alfonso Alberti (pianoforte prep.) / Arspubblica - ARS 141- 014

brano: AElia Minimix 2 esecutore: Guido Boselli (violoncello ed elettronica) / Arspubblica - ARS 141-

014 brano: Folio Uno (valzer lento) esecutore: Alfonso Alberti (pianoforte) / Arspubblica - ARS 141-

014 brano: Zig Zag Bubble esecutore: Alfonso Alberti (pianoforte) / Arspubblica - ARS 141- 014

brano: Three Pills (1.Memory Walk 3.Dance) esecutore: Guido Boselli (violoncello) / Arspubblica - ARS 141-014

brano: Folio Due (Stelutis Alpinis) esecutore: Roberto Plano (pianoforte prep.) / allegato alla rivista Amadeus ("1861-2011 Italia 150 – Dal passato al futuro - Riletture e trascrizioni dei canti della patria" XII.2011) – AM 265-2

#### RADIODIFFUSIONI:

Rai radiotelevisione Italiana - Radio France - CBC Radio Toronto - ABC Sydney

#### ESECUZIONI:

La sua musica è stata eseguita/diretta, fra gli altri, da Alfonso Alberti, Pierre Yves Artaud, Levine Andrade (Arditti String Quartet), Maurizio Ben Omar, Guido Boselli, Marina Bottacin (Coro Incanto), Elena Casoli, Giovanni Cospito (curatore, nel 2008 a Como, della performance "carne da macello 1.1), Adam Cser (Victoria Kamarakórus), Massimiliano Donninelli (Ensemble di Saxofoni di Trieste), Jurjen Hempel (Nieuw Ensemble), Christoph Heuberger (Junger Kammerchor), Marija Jovanovic, Daniel Kientzy, Luca Lavuri, Anna Maria Morini, Eirikur Örn Pálsson (Caput Ensemble), Giovanni Mazza, Roberto Plano, Quartetto d'archi Ex Novo Ensemble, Giampaolo Salbego, Sydney Alpha Ensemble, Sydney Chamber Choir, Giampiero Taverna (Orchestra dell'Angelicum), Riccardo Vaglini, Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen (Vocal Ensemble "Cantatrix") ecc. nelle seguenti rassegne: Accademia Musicale Chigiana - Settimana Musicale Senese - Antidogma Musica (Torino) - Associazione Musicale Orphee (Pesaro) - Festival Lariano - Nuova Musica Italiana (Auditorium RAI - Roma) - Studio ES elettroacustica sperimentale (Teatro Ghione - Roma) - Civica Scuola di Musica (Milano) - XLVIII stagione di concerti dell'Orchestra dell'Angelicum (Milano) - 1a Rassegna milanese dell'espressività giovanile - Festival Studio ES elettroacustica sperimentale (Spazio Ansaldo - Milano) - 5a edizione Festival Nuove Sincronie - Casa Cini (Ferrara) - Università degli Studi (Genova) - MC2 Musique Contemporaine (Avignone) - Rassegna Jeunes Musiques (Avignone) - 4e Stage de l'Atelier de Recherche Instrumentale (Centre Georges Pompidou - IRCAM, Parigi) - 2em Forum de Flute (Lione) - Convergences (Bagnole) - Ferienkurse für Neue Musik (Darmstadt) - International Gaudeamus Music Week (Amsterdam) - Istituto Italiano di Cultura (Salonico) - Grace notes from Hell (Toronto) – Arsenale Musica (Pisa) - The Canada Council - Array Music - Alpha Ensemble (Sydney) - Elizabeth University of Music (Hiroshima) –

Festival Internazionale organistico di Magadino (Suisse) Niew Ensemble- Belgrado (International Review of composers) – "Compositori a confronto" (Conservatorio di Reggio Emilia) – Rassegna Concertistica Dèdalo Ensemble (Teatro Sancarolino – Brescia) – OFF Orchestre de Flûtes Français (Salle Cortot – Parigi) – 14th World Saxophone Congress (Ljubljana) – "Sabato in Musica" (Auditorium del Conservatorio – Como) – Ateneo Veneto (nell'ambito del convegno "Musica e Redenzione – Utopia della speranza nel pensiero musicale del Novecento) - Installazione "Mohenjo-Daro" di Emilio Corti e Luisa Mizzoni (Galleria "mon ego" – Como) - Festival 5 Giornate (Milano) - Accademia Belgica (Roma) - Rassegna promossa da Novurgia "Immaginare la Musica" (Bergamo) - "Missa Musaica" (un progetto di R.Vaglini e F.Perocco per la Chiesa del Cristo Re - Treviso) - 2010 ISCM World New Music Days (Sydney) - 1° Festival SIMC (Napoli) - (MIR 1° Concorso Organistico Nazionale "Camillo Guglielmo Bianchi" (Varzi) - XXIII Festival Internazionale, Storici Organi della Valsesia - Organo storico di Gavinana (PS) "Alla battaglia!" - Stagione Organi storici in Cadore (Lozzo di Cadore) - Camino Contro Corrente 2010 (Disarmonie Notturne) (Camino al Tagliamento) - Vesperi e Messe d'organo nella Vigilia (Duomo di Monza) - LUCCAdigitalPHOTOfest - Compositori a confronto 2011 (Reggio Emilia) – Conservatorio G. Verdi (Milano) Sala Puccini – Teatro Manzoni (Monza) – Musiche in mostra 2011 (Genova – Palazzo Rosso) – C.I.D. (Circolo Musicale di Sondrio) 51° stagione concertistica – Verso Traiettorie 2012 (Casa della Musica di Parma) -